

Edition : **Septembre 2026 P.124**
Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public
Périodicité : **Mensuelle**
Audience : **932000**



Journaliste : **SP**
Nombre de mots : **113**

PARIS • ÉGLISE SAINT-EUSTACHE LA NATURE EN SANG

Comme en lévitation. Le grand corail intensément rouge de Lydie Arickx flotte dans les airs dans la nef de l'église Saint-Eustache, juste au-dessus de la travée centrale. Mi-cœur vivant, mi-arbre de vie, il rappelle, avec son titre poétique *Le Souffle*, combien la nature est fragile, s'essouffle et se meurt sous les coups du réchauffement climatique. Comme l'explique l'association Coral Guardian (partenaire de l'exposition), «90 % des récifs coralliens pourraient disparaître d'ici 2050 si aucune action d'ampleur n'est engagée». La galerie Lou & Lou présente en parallèle des œuvres de l'artiste. **SP**

«Lydie Arickx – Le Souffle»
jusqu'au 29 septembre • 146, rue Rambuteau • 1^{er}
looandlougallery.com • fondationlooandlou.com